

## Cu Ovid Teodorescu in sala Floreasca

Cunoscut publicului din valoroasele creații de pe scena Teatrului Național „I. L. Caragiale”, din jumele „Fetița mincinoasă”, „S-a furat o bombă”, „Pași spre lună” etc., din aparitiile la televiziune și pe scenele unor teatre bucurestene (Teatrul de Comedie, Teatrul „C. Tănase”), Ovid Teodorescu nu este mai puțin cunoscut amatorilor de sport cu care împarte (nu întotdeauna... frățește) locurile în tribuna stadiionelor și sălilor bucurestene de sport. Sîntem în sala Floreasca și baschetbaliștii de la Steaua au învins pe rapidiști cu 71-56. Discuția începe fără introducere...



întrebare a regizorilor cînd mi-au propus rolul în „Polana Soarelui”...

— Si ce le-ai răspuns...? — Aș fi mai fericit să amînăm răspunsul pînă la premieră. Te vezi așadar sigur și satisfacția va fi mai mare...

— Am mai stat de vorbă în perioada campionatului european de volei... — Da, și nu m-ai crezut că echipa noastră va termina neînvinșă turneul...

— Si la campionatele internaționale de gimnastică... — Si cînd v-am spus că Sonia Iovan va învinge ați clătinat din cap...

— Aveți cumva și un pronostic pentru meciul de fotbal de la 3 mai cu Bulgaria? — Am, pentru amîndouă: și pentru cel de la București și pentru cel de la Sofia.

Sînt sigur că vom putea ciocni un pahar de vin în cinstea „olimpicilor” noștri...

De data aceasta nu t-am mai contrazis, Dimpotrivă.

T. B.



## Citeva rinduri despre Nae Georgescu

Poate că despre Nae Georgescu e mai greu de scris decît despre oricare alt fotbalist. A avut o „intrare” senzațională în fotbalul românesc. „Bombardier” necruțat, de aproape și de la distanță, Nae a fost multă vreme spaima portarilor romini sau străini. Săturile sale ridicau tribunele în piccioare și, într-un timp, au se putea face o echipă națională fără Georgescu iar de pe lista marcatorelor era nelipsit. Apoi, deodată... liniște.

O mare făgăduială... îndeplinită pe jumătate. Nae Georgescu devine un jucător... „bătrîn” și doar... atît. Mai apăsarea cite o dată în formația giuleșteanilor dar... „șutul necruțat” părea că fusese uitat în vestiare...

— Cred că am vocație pentru treaba aceasta. Si la mijlocul terenului, timp și „lărgime”...

Înainte, mă încintau aplauzele tribunelor pentru un șut bombă — cum vă place dv. să scrieți, chiar dacă mînea amețește ceasul de pe șadlon. Acum, sînt fericit că o combinație reușită și terminată cu gol, pornită de la mine, îmi dovedește că am ghicit... cu trei „mutări” înainte intenția adversarului. Pentru că și în fotbal trebuie să știi, gîndind cu trei mutări înainte. Altfel...

Calm, siguranta, precizie — trei calități — avantaje — cu care Nae Georgescu se prezintă pe gazon în disputele duminicale și în care își devansează de multe ori adversarii. Și, finalul... Nae Georgescu revine în lotul echipei naționale, aducînd un plus de vigoare și... tinerețe. O tinerețe chibzuită cu care umple partea lui din mijlocul terenului.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Cred că am vocație pentru treaba aceasta. Si la mijlocul terenului, timp și „lărgime”...

Înainte, mă încintau aplauzele tribunelor pentru un șut bombă — cum vă place dv. să scrieți, chiar dacă mînea amețește ceasul de pe șadlon. Acum, sînt fericit că o combinație reușită și terminată cu gol, pornită de la mine, îmi dovedește că am ghicit... cu trei „mutări” înainte intenția adversarului. Pentru că și în fotbal trebuie să știi, gîndind cu trei mutări înainte. Altfel...

Calm, siguranta, precizie — trei calități — avantaje — cu care Nae Georgescu se prezintă pe gazon în disputele duminicale și în care își devansează de multe ori adversarii. Și, finalul... Nae Georgescu revine în lotul echipei naționale, aducînd un plus de vigoare și... tinerețe. O tinerețe chibzuită cu care umple partea lui din mijlocul terenului.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Cred că am vocație pentru treaba aceasta. Si la mijlocul terenului, timp și „lărgime”...

Înainte, mă încintau aplauzele tribunelor pentru un șut bombă — cum vă place dv. să scrieți, chiar dacă mînea amețește ceasul de pe șadlon. Acum, sînt fericit că o combinație reușită și terminată cu gol, pornită de la mine, îmi dovedește că am ghicit... cu trei „mutări” înainte intenția adversarului. Pentru că și în fotbal trebuie să știi, gîndind cu trei mutări înainte. Altfel...

Calm, siguranta, precizie — trei calități — avantaje — cu care Nae Georgescu se prezintă pe gazon în disputele duminicale și în care își devansează de multe ori adversarii. Și, finalul... Nae Georgescu revine în lotul echipei naționale, aducînd un plus de vigoare și... tinerețe. O tinerețe chibzuită cu care umple partea lui din mijlocul terenului.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

— Si? — Am rămas mijloc...

— Ofensiv. Cu ochii spre poarta adversarului și spre coechipierii mei avansați. Îmi place rolul. Îl execut și din cînd în cînd, unde e cazul, și... improvizez.

— Da...! Am ajuns la un punct interesant. Cum s-a întîmplat că dintr-un jucător „specializat” doar în „șut” ai căpătat valențe noi. Te pasionează „construcția”...

## POSTALMAGAZIN

DIMITRIE MACAVEI, MEDICIA. „Un jucător care are mai multe piese, în cite mutări este obligat să-și dea mai adversarul rămas numai cu regele singur? Regula mai-nu-i au intervine numai atunci cînd unul din jucători an mai are pe tablă decît regele. În ORICE MOMENT al partidei, un jucător poate cere adversarului său să-l facă mai în 50 de mutări, în caz contrar arîmînd să fie consecință „remiza”. Trebuie să știi însă că, după fiecare schimbare de pion, numărul de piese de la... de la început! Așa că, acest... ultimatum... șahist nu-și are rostul decît în fîsurile de partidă, cînd mai sînt puține piese pe tablă.

LAZAR PETRU, TURDA. 1) Campionatele mondiale de hanabai în 7 se dispută din 3 în 3 ani. În momentul de față se studiază însă posibilitatea ca acest joc să fie redus, întrecerile arîmînd să se dispute o dată la doi ani. În toamnă, forul internațional de specialitate va lua o hotărîre definitivă în această privință. 2) Veți primi răspuns prin scrisoare.

ION DASCALU, OTELUL ROȘU. 1) Cine plătește timbrele în meciurile de șah prin corespondență? Jucătorii respectivi. Să știi însă că piad acum nici unul dintre cei care participă la partidele de șah prin corespondență n-a ajuns în... după de luna din cauza aceasta. Și numărul lor este de ordinul sutelor de mil. 2) Nu se acordă clasificare.



re sportivă în urma rezultatelor obținute în concursurile de șah prin corespondență. Dar aceste concursuri sînt tot atît de pasionante ca și cele în care jucătorii se găsesc față în față la tabla de joc.

I. ȘTEFAN, COMUNA MĂR-CULEȘTI. Vă publicăm epigrama adresată echipei de fotbal Steagul roșu care nu se află pe unul din locurile frunțate ale clasamentului, așa cum așteptau susținătorii ei:

Ca „stegari”, știe-oricare, Trebuie să fie-n frunte... Să vedem, așa sînt oare? Sînt ei sus, dar sus... la munte.

## DEFINIȚII

Antrenorul: Paratrăznetul... înfrîngerilor.

Looping-uri: Fente... aviatice.

Tribunele, peluzele: Rezervele... brigăzii de arbitri.

Fault: Rebut... sportiv.

Pașă: Legătură între coechipier și... adversar.

Bară: Erata... șutului.

TITI GHEORGHIU Vaslui



— Hei fundas, vrei să ne pierzi meciul, de ce nu-l plachezi??? Desen de Adrian Andronic

V. D. POPA

IOAN SUCIU, CIMPİA TURZIL. 1) Din moment ce este vorba de lista golgeterilor din categoria A, stabilirea locului pe care îl ocupă pe această listă jucătorul Ion Maresan de la Știința Cluj, se face ținîndu-se seama numai de cele opt goluri pe care le-a înscris în „A” și



nu și de cele 7 puncte marcate în toamnă, cînd făcea parte din linia de atac a echipei Industrii Sîrmel Cimpia Turzil din categoria „B”. 2) V-ați senzit de faptul că echipa din orașul dv. figurează în toate programele Pronosport? Și se întîmplă de ce? Nu ne-am documentat în această direcție dar presupunem că motivul trebuie căutat în rezultatele... surprize (atît de căutate la Pronosport) pe care le face această echipă. Nu înțeleg însă de ce va supără faptul că Industrii Sîrmel este prezentă în toate concursurile Pronosport? Poate că I.S. Lolo Pronosport lo! așteaptă, ca și dv. fără îndoielă, o surpriză... plăcută din partea acestei echipe (fostă în categoria A) care acum ocupă locul 8 în seria a II-a a categoriei B?

U.G., SIBIU. 1) Fotbalistul Adrian Iotulescu, de la Progresul București, a jucat înainte la Icechim, în campionatul orașene. El are 24 de ani. 2) Recordul mondial oficial la 100 m plat este de 10 sec... în cap. Doi atleți au realizat această performanță: Harry (R.F. Germană) și Jerome (Canada). 3) În boxul amator nu se organizează campionate mondiale. Competiția supremă a pugiliștilor amatori o constituie Jocurile Olimpice. 4) Campionatul mondial de box profesional la categoria coreo este brazilianul Eddie Joffra.

ION POȘAȘU Desene de N. CLAUDIU

## IN PATRU rinduri

În concursul athletic de simbătă, la proba de prajină nu s-a prezentat nici un concurent.

De știam că n-or să vină Mă-nsciam eu la prajină. Obținam într-un moment Primul toc spînzurînd... „prezent”

Remarca unul giuleștean după ce a văzut piesa „N-avem centru înaltas” și pe... Ion Ionescu driblînd inutil.

E cam greu ca să găsești Cîineva să umple golul; Avem unul în Giulești Dar mereu își uită... rolul!

În asociația sportivă Firul roșu Tîrnăveni, după deschiderea festivă a Spartachiadei republicane activitatea sportivă a încetat.

La deschiderea au glădit Să profite... îndoit, Hotărînd — cum se arată — S-o... închidă totodată!

I. CHIVU Echipa feminină de baschet Știința București a cîștigat campionatul țării.

Nu spun acum un lucru nou: După această comportare Toată echipa-i la panou. Da, la panou... de onoare.

Salariații Teatrului de Estradă au înființat o asociație sportivă.

Si în sport cel sus citat Vor fi mult aplaudați, Că-l un rol în care, sper, N-au nevoie de... sufler.

V. D. POPA

## „Factura” olimpică; 2 800 000 000 de dolari

Municipalitatea orașului Tokio a făcut cunoscut publicului că totalul cheltuielilor — directe și indirecte — legate de organizarea Jocurilor Olimpice ating cifra astronomică de 1 053 954 000 000 de yeni, ceea ce reprezintă în jur de 2 800 000 000 de dolari.

Cheltuielile directe înscrise în această „factură” olimpică privesc construcția și modernizarea bazelor sportive, funcționarea diferitelor servicii olimpice, subvențiile acordate diferitelor federații sportive, cazarea și între-

ținerea atleților și a arbitrilor. Numai acest capitol din urmă „consumă” uriașă sumă de 650 de milioane de dolari!

Cheltuielile indirecte privesc construirea de drumuri, modernizarea aeroportului, construirea de noi linii de metrou și de căi ferate etc., etc.

O parte dintre aceste cheltuieli vor fi recuperate din vânzarea bileteelor și din taxele percepute pentru transmisiunile de radio și de televiziune. În ce privește donațiile, ele au atins suma de 6 milioane de dolari.

## Îndeminare și echilibru



Se pare că pasiunea fotbalului nu i-a ocolit nici pe... motocicliști. Iată — cum de altfel vedeți în fotografie — mingea poate fi foarte bine... bătută și de două roți.

Motobatul cîștigă teren în multe țări ale lumii. Este un joc interesant și spectaculos, care cere îndeminare,

echilibru și stăpînirea perfectă a motorului. Demarările rapide, driblurile pe motociclete și mai ales fazele de poartă sînt de-a dreptul palpitante.

Fotbaliștii însă au toate motivele să-i îndemineze pe motobalisti: „Ehei, dacă am avea și noi accelerator și schimbător de viteze...”